Le Vellein SCÈNES DE LA CAPI

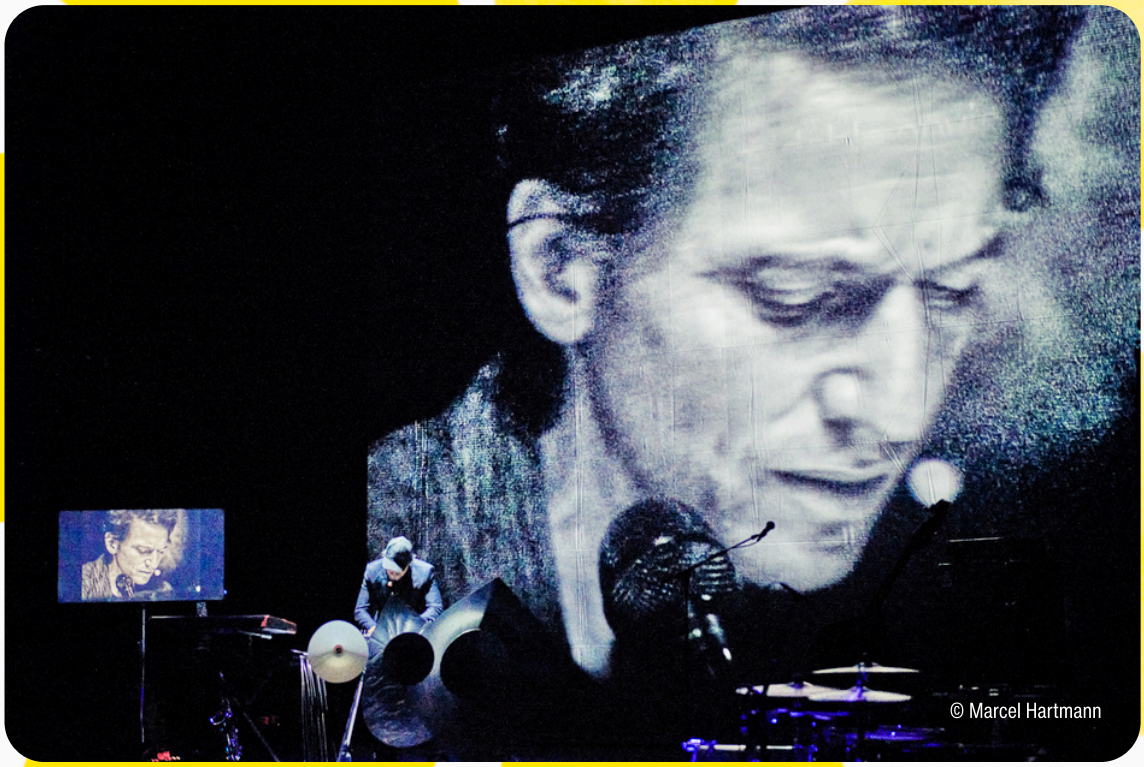
LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

SAISON 26*27

KARAOKÉ

Une création de Raphaël

En collaboration artistique avec Cyril Teste



Samedi 7 novembre - 20h30

Théatre du Vellein - Villefontaine

durée : 1h20

Une création de **Raphaël**
En collaboration artistique avec **Cyril Teste**

Assistante mise en scène **Céline Gaudier**
Dramaturgie **Thomas Bidegain**
Raphaël est habillé par **Véronique Nichanian**, directrice artistique de l'homme Hermès

Guitare / Voix / Piano **Raphaël** - Voix de l'IA en live **Laetitia Spigarelli** - Clavier / Cristal Baschet / Saxophone **Marc Chouarain** - Batterie **Aymeric Westrich** - Contrebasse **Hagar Ben-Ari** - Régie générale **Ludovic Le Mapihan** - Régie son **Frédéric Lucas** - Backline / plateau **Clément Rateau** - Binôme backline **Bruno le Bris** - Régie et création lumière **Olivier Ruchon** - Création vidéo **Mehdi Toutain-Lopez** - Cadreur vidéo **Nicolas Doremus** - Scénographie **Nina Chalot**

Production **Astérios Spectacles** - Coproduction **Collectif MxM**
Remerciements à **Maestro Navarro Lara** - **Wiener KammerOrchestra & Jakob Pitzer**
Création au **Théâtre des Bouffes du Nord le 21 novembre 2025**

Raphaël

Auteur, chanteur, comédien

En 2017, Raphaël Haroche obtenait le prix Goncourt de la nouvelle pour *Retourner à la mer*, publié dans la collection blanche de Gallimard. Une suite presque logique, après tout, pour un artiste qui, sous le nom de Raphaël, sans doute un peu plus connu, ne cesse d'écrire des instantanées de vie, comme des nouvelles...
Raphaël grandit en banlieue parisienne puis à Paris et très vite, plonge dans la musique de ses idoles, Alain Bashung, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Barbara, Renaud, Gérard Manset et David Bowie... dont il fera la première partie en 2002 à l'Olympia. Raphaël s'installe dans le métier en trois pas : en 2000, *Hôtel de l'Univers* (référence à Rimbaud) connaît un succès d'estime ; en 2003 le titre *Sur la route*, extrait de son deuxième album, *La Réalité*, est un succès ; en 2005 son album *Caravane* est disque de diamant – 1,8 millions d'exemplaires vendus et trois Victoires de la musique (artiste, album, chanson, tiercé gagnant). En 2007, il participe à la tournée *Les Aventuriers d'un autre monde* avec Jean-Louis Aubert, Alain Bashung, Cali, Daniel Darc et Richard Kolinka. Jusqu'en 2017, Raphaël sort sept albums studio. En 2011 paraît un Live vu par Jacques Audiard dont les titres sont filmés par le cinéaste français "palmedorisé". Raphaël a écrit la bande originale de plusieurs films notamment ceux de Samuel Benchetritt : *Un voyage*, *Asphalte* et *Chien*. En 2021 il sort un nouvel album *Haute-Fidélité* et un recueil de douze nouvelles *Une éclipse*, chez Gallimard. En 2022 et 2023 il entreprend une tournée avec sa création *Bande magnétique*, une pièce de théâtre introspective où il parcourt vingt ans de son répertoire. En 2024, sort son nouvel album *Une autre vie*.

Le spectacle

"Est-ce qu'un scorpion abandonne sa carapace pour la nuit ?"
– Encore et toujours ce même rêve... Monter sur scène sans être préparé, que fait-on dans ces cas-là ? demande le chanteur Raphaël à l'IA de son téléphone.
– Un karaoké, lui répond l'IA. *C'est ta seule chance*.
Une bande d'un tube populaire démarre à plein volume, puis s'interrompt :
Désolé vous n'avez pas les droits pour cette chanson...

Karaoké n'est pas un concert ordinaire.
C'est une forme libre et hypnotique, d'une grande audace formelle. Un labyrinthe où Raphaël se perd entre ses chansons, des reprises fantômes et la voix d'une intelligence artificielle omnisciente. Sur scène, quatre musiciens et une actrice, mais aussi des images mentales qui remontent à la surface, des illusions, et un karaoké qui tourne au cauchemar. Le public est témoin d'un voyage intérieur : souvenirs d'enfance, fantômes familiaux, convoquant Bowie ou Johnny, des crashs réels et imaginaires. Le spectacle oscille entre humour et vertige, poésie et satire technologique. Ici, les chansons sont des portes qui s'ouvrent sur d'autres mondes.

Un show total, musical et visuel, où la vérité apparaît entre les mots derrière les superpositions d'écrans. Et où, peut-être, la seule solution est d'oser laisser tomber sa carapace.

Raphaël

"Une belle expérience onirique où les tendres chansons de l'artiste se frottent aux standards du passé."
Les Échos

"Pendant 1h20, Raphaël devient un magicien de l'intime, joue avec les émotions, [...] s'interroge sur la technologie, les images, l'intrusion de l'IA et défend, à l'opposé, une musique purement organique."
Le Parisien

"*Karaoké* simule habilement l'improvisation et joue de l'illusion avec l'écran."
Le Monde

"Le show embarque son auditoire dans un univers fantastique où l'on ne sait bientôt plus distinguer ce qui est réel et ce qui ne l'est pas."
Le Point

Le • SCÈNES DE LA CAPI • Vellein

Théâtre du Vellein
149 avenue du Drièvе
38090 Villefontaine

Salle de L'Isle
15 avenue du Bourg
38080 L'Isle d'Abeau

Billetterie
Théâtre du Vellein
Tél. 04 74 80 71 85
billetterie.levellein@capi38.fr

Connectez-vous
au Vellein
www.levellein.capi-agglo.fr

PROCHAINEMENT

Atelier light painting & jonglage

Avec Carlo Cerato, circassien associé au Vellein et Da Vinci Prod
Samedi 21 novembre de 10h00 à 12h00 - Théâtre du Vellein
Tout public - Gratuit - Sur inscription auprès du Vellein

Le light painting est une technique photographique qui consiste, dans la pénombre, à dessiner ou éclairer une scène avec une source lumineuse mobile durant une pose longue. Le capteur enregistre alors tout le trajet de la lumière qui bouge dans le cadre.

L'Idéal Club

Compagnie 26000 couverts
Music-hall
Vendredi 20 & samedi 21 novembre - 20h00 - Salle de L'Isle

Loufoque et absurde, ce making-off de la fabrication d'un spectacle est carrément hilarant ! Inspiré aussi bien des Monthy Phyton que des grandes heures du music-hall, ce spectacle est un condensé d'idées saugrenues, ringardes, inspirées, lunaires, ubuesques, voire impossibles à réaliser...

Gildaa + Zerzura

Chanson
Vendredi 19 mars 2027 ▪ 20h00 - Les Abattoirs / Grande Salle

Poétesse satirique, Gildaa habite dans l'œil de celui qui la regarde, quelque part entre la France et le Brésil, entre la chanson, le jazz ou le RnB. Gildaa façonne un univers totalement libre et singulier, qui ne ressemble qu'à elle seule. Projet métissé nourri d'influences modernes et traditionnelles, Zerzura est une ode aux musiques de la Méditerranée, porté par la chanteuse égyptienne Hend Elrawy et le groupe Mazalda. Ce projet est né grâce aux concours de partenaires passionnants, dont Les Abattoirs. + d'infos sur lesabattoirs.fr

CAPI Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère
PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
isère LE DÉPARTEMENT