

## LEVONS LE MASQUE SUR ...

### NÄSS, le hip-hop entre ciel et terre

NÄSS, c'est LA pépite chorégraphique à ne pas rater cette saison !  
Son chorégraphe, Fouad Boussouf, et toute l'équipe du Vellein vous donnent rendez-vous

**Mardi 4 mai à 20h30**

Pour découvrir ce spectacle puissant et hypnotique sur la scène du Vellein.

#### Fouad Boussouf en bref

Chorégraphe, danseur et professeur, Fouad Boussouf est un artiste aux multiples facettes. Formé à la danse hip-hop, le danseur enrichit son vocabulaire chorégraphique grâce à une curiosité sans limite pour les pratiques contemporaines. L'artiste s'inscrit dans une recherche esthétique résolument moderne où le hip-hop dialogue avec les vocabulaires contemporains et jazz mais aussi les danses traditionnelles d'Afrique du Nord et le Nouveau Cirque. Son travail sur NÄSS, « les gens » en arabe, exalte ses diverses influences dans une danse intense et acrobatique exaltant la puissance du collectif.

**« En tant que chorégraphe, j'avais besoin de retrouver ce sentiment de collectivité, également cher à la culture hip-hop. »**

Fouad Boussouf



©Charlotte Audureau

Depuis 2010, la Compagnie Massala, fondée par Fouad Boussouf, porte haut et fort les réflexions du chorégraphe sur la société. Les danseurs incarnent en corps et en mouvement, le regard sensible du chorégraphe, rendu visible à travers des créations généreuses et raffinées. Interaction et partage constituent les fondements de la philosophie artistique de la compagnie.



©Charlotte Audureau

Découvrez l'univers de la Compagnie Massala à travers leur création pour 7 transeurs :

➔ **Extrait de TRANSE, création 2013**

## **NÄSS, invitation à la reconnexion**

Sur scène, sept hommes se fondent dans un ballet de gestes puissants. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il insuffle aux corps une énergie bouillonnante. NÄSS vous invite à sortir des sentiers battus, à voir le sacré dans le profane, l'élégance dans la brutalité. Résolument moderne, profondément rituel, NÄSS est un appel à la reconnexion, au corps, à la terre, au Vivant. Prenez une grande inspiration, NÄSS vous emmène au confins de l'humanité, là où vibre l'âme. Là où danse est synonyme de transe.

Découvrez des extraits de ce spectacle envoûtant

### ➔ **Extraits de NÄSS**



*©Charlotte Audureau*

**« J'ai composé NÄSS comme un souffle, à la fois physique et mystique, qui me rappelle la nécessité d'être solidement ancré à sa terre pour mieux en sentir ses vibrations. »**

Fouad Boussouf

### **Click and... enjoy !**

Découvrez en deux minutes Fouad Boussouf, sa compagnie, son vocabulaire, son œuvre dans **La minute du spectateur** sur Numéridanse :

➔ **La minute du spectateur : Fouad Boussouf**

Mais également la dernière interview de Fouad pour radio RCF lors de sa résidence à la Maison de la Danse de Lyon le mois dernier :

➔ **Podcast : Interview Fouad en résidence à la Maison de la Danse de Lyon**

## Les jeunes mènent la danse !

La Compagnie Massala c'est aussi des rencontres, du partage et des projets.

Chorégraphe et professeur, Fouad Boussouf s'est intéressé au parcours de jeunes danseurs qu'il a pu rencontrer dans le cadre de ses cours réguliers ou de stages temporaires.

Depuis 2011, le projet **Ballet Urbain** (2019) accompagne des jeunes danseurs, amateurs ou en voie de professionnalisation dans la construction de leur identité artistique et citoyenne.

Entrez dans la danse en découvrant le projet et les portraits des danseurs à porté de clic ci-dessous.

→ [Teaser Ballet Urbain](#)

→ [Il était une fois Ballet Urbain](#)

## Portraits



## Fouad Boussouf, star des plus petits aussi ?

A Vitry, le hip-hop se transmet dès la maternelle !

Découvrez l'article du Parisien sur l'intervention de la Compagnie Massala à l'école Jules Vernes.

→ [Article : A Vitry, le hip-hop transmis dès la maternelle](#)



©LP/F.D

## **Les mots doux sur NÄSS**

**« Sur scène, sept hommes se fondent dans un bain de rythmes et des gestes traditionnels que le ciselé et la puissance physique emportent vers de nouveaux sommets. »**

TELERAMA – Rosita Boisseau

**« Avec NÄSS, Fouad Boussouf signe une pièce chorégraphique fédératrice, puissante et généreuse. »**

PARIS ARTS

**« Un pur moment de danse où le souffle commun des interprètes (...) exalte le spectateur. »**

THE ART CHEMIST – Fanny Brancourt

**« Une danse obsédante née du rythme de la musique qui vous subjugué, vous prend à la gorge, vous obsède sans répit, pénètre et envahit peu à peu votre corps jusqu'à vous donner l'irrésistible envie de rejoindre sur le plateau les sept danseurs (...) »**

CRITIPHOTODANSE – Jean-Marie Gourreau